

APRENDA A FECHAR ARQUIVOS DE EDIÇÃO GRÁFICA

Conheça a forma correta de fechar arquivos nas próximas páginas deste e-book exclusivo que a Power Graphics elaborou especialmente para você.

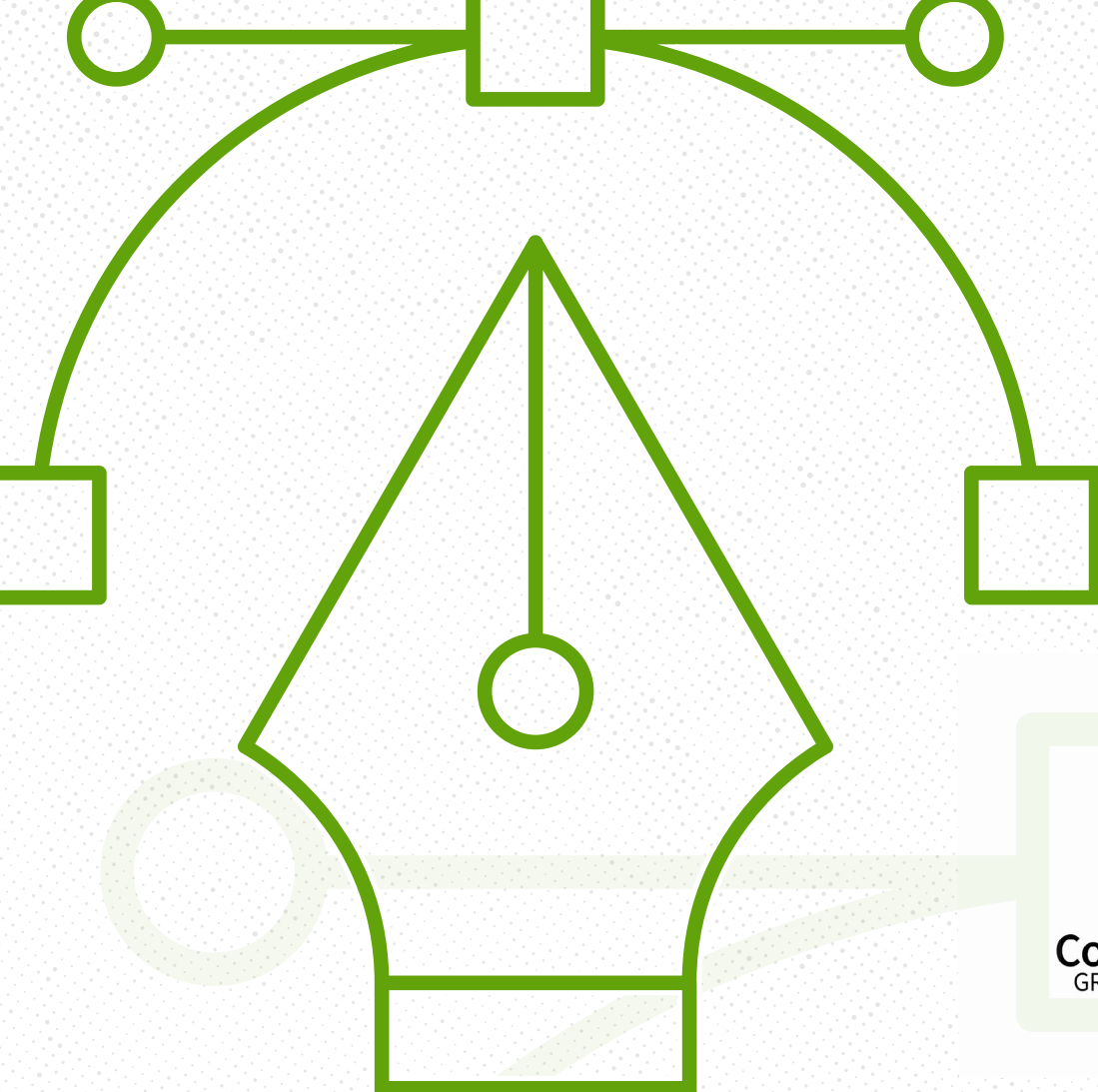


MANUAL BASE EM VERSÕES MAC E PC

P O W E R
G R A P H I C S

OLÁ, SEJA MUITO BEM VINDO

Este guia para fechamento de arquivos foi especialmente preparado por nossa equipe de coachs a fim de ajudar você a fechar os seus arquivos da forma adequada nos principais programas de edição. Este passo a passo leva em consideração configurações essenciais para a elaboração do pdf destinado à gráfica. Esperamos que este material seja de muita utilidade para a realização dos seus projetos.



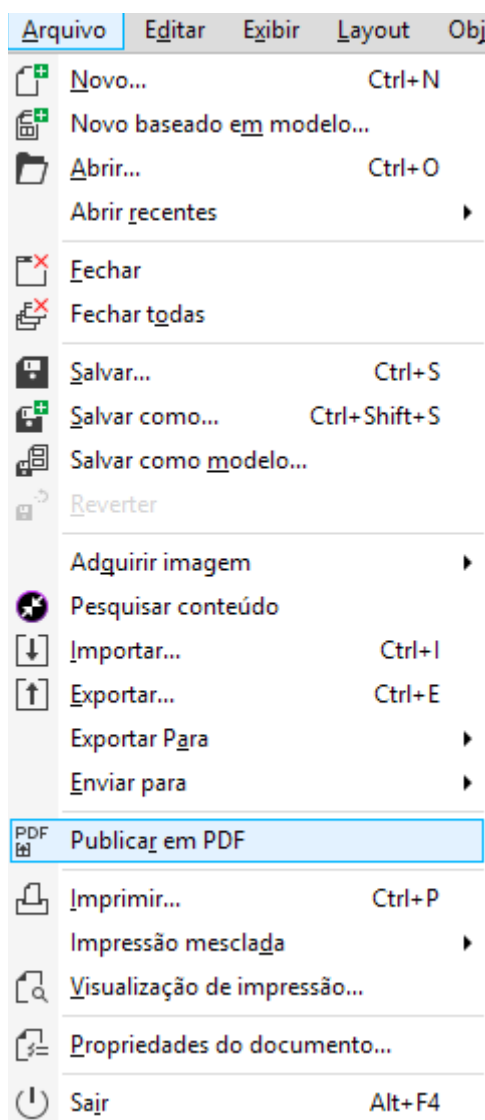
FECHANDO ARQUIVOS NO **COREL DRAW**

P O W E R
G R A P H I C S



PASSO 01

Depois de verificar a sangria e a área de segurança, vá ao menu superior “arquivo” e selecione “publicar em pdf”.





FECHANDO ARQUIVOS NO **CORELDRAW**

PASSO 02

Na caixa de diálogo “configurações de pdf”, vá à aba “geral”, na opção “faixa de exportação”, e selecione “documento atual”. Em predefinição de pdf e compatibilidade, escolha pdf/x-3.

OBS.: NA OPÇÃO PREDEFINIÇÃO DE PDF: ESCOLHA SEMPRE PDF/X-1 OU PDF/X-3

Configurações PDF ✕

Geral | Cor | Documento | Objetos | Pré-impressão | Segurança | Nenhuma questão

Nome do arquivo: C:\Users\ESG-Conteudo02\Desktop\Sem título-1.pdf

Faixa de exportação

☒ Documento atual ☐ Página atual

☐ Documentos ☐ Páginas:

☐ Seleção

Tamanho da página

☐ Conforme definido no CorelDRAW

☒ Definir pelos objetos selecionados

Predefinição de PDF: PDF/X-3 + -

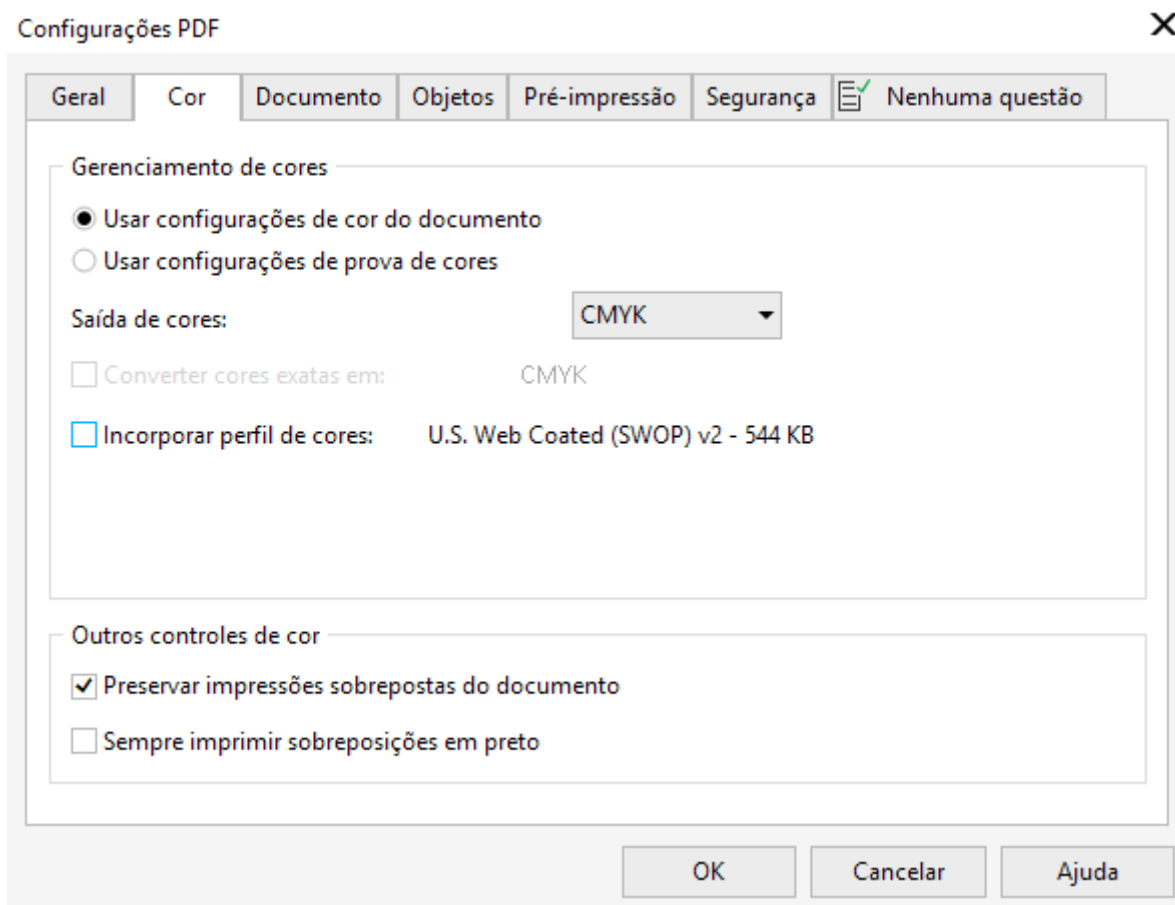
Compatibilidade: PDF/X-3

OK Cancelar Ajuda



PASSO 03

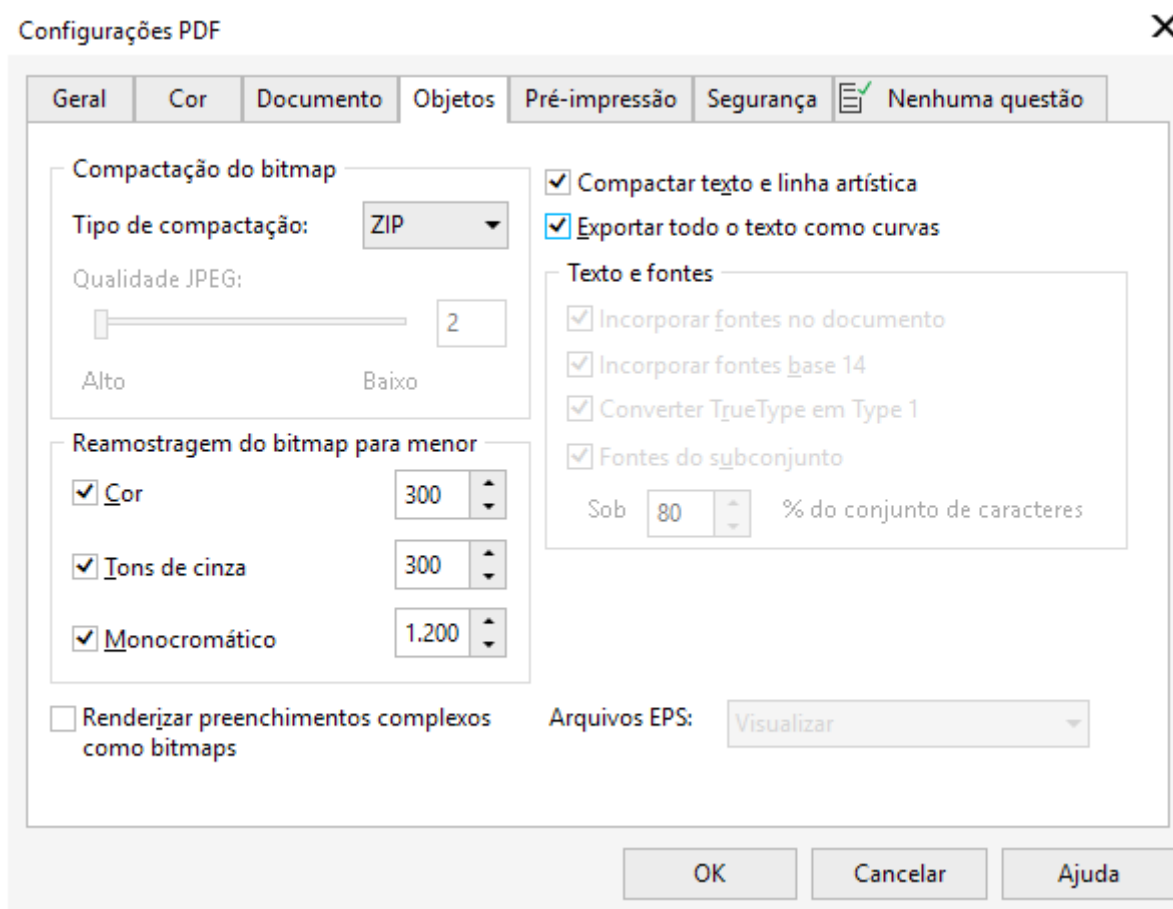
Na aba “cor”, em “gerenciamento de cores”, selecione “usar configurações de cor do documento”, em “saída de cores” escolha “cmyk” e, em “outros controles de cor”, selecione “preservar impressões sobrepostas do documento”.





PASSO 04

Na aba “objetos”, em “compactação do bitmap”, marque “zip”. Em “reamostragem do bitmap para menor”, altere os valores para as opções cor, tons de cinza e monocromático de acordo com a figura. Marque “compactar texto e linha artística” e “exportar todo o texto como curvas”.





FECHANDO ARQUIVOS NO **CORELDRAW**

PASSO 05

Na aba “pré-impressão”, selecione “limite de sangramento” especificando 5 mm. escolha também “marcas de corte”.

OBS.: NA ABA PRÉ-IMPRESSÃO, HABILITE A OPÇÃO: PRESERVAR INFORMAÇÕES DA TELA DE MEIO TOM.

Configurações PDF X

Geral	Cor	Documento	Objetos	Pré-impressão	Segurança	Nenhuma questão
☒ Limite de sangramento: 5,0 mm ☒ Preservar informações da tela de meio-tom Marcas da impressora ☒ Marcas de corte ☐ Marcas de registro ☐ Informações do arquivo ☐ Escalas de densitômetro ☐ Manter vínculos OPI						

OK

Cancelar

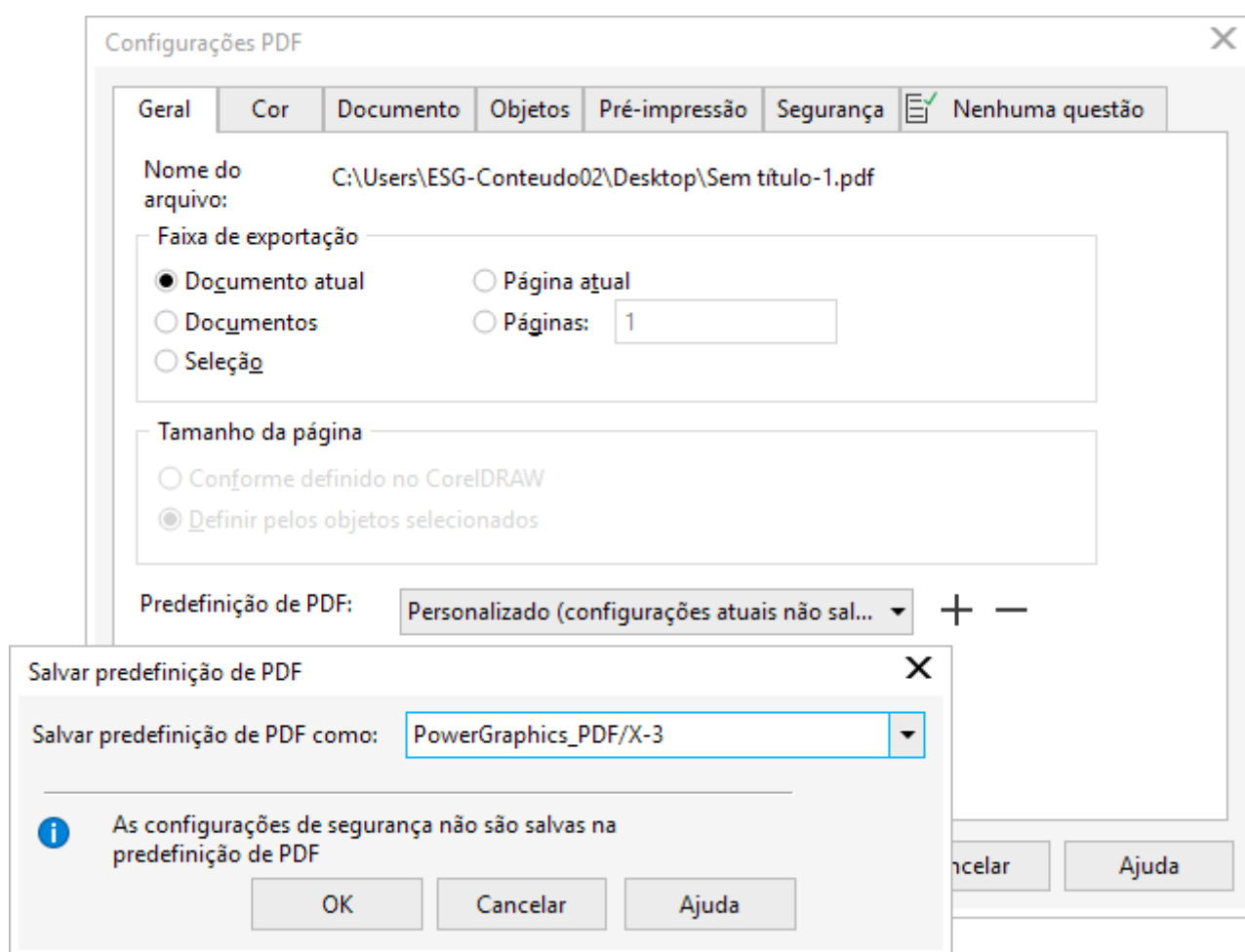
Ajuda



PASSO 06

Volte à aba “**geral**” e em “**predefinição de pdf**” clique em “+” para nomear a predefinição para guardar as especificações para ocasiões futuras. Por fim, aperte “**ok**” para salvar o arquivo.

OBS.: NA OPÇÃO PREDEFINIÇÃO DE PDF: ESCOLHA SEMPRE PDF/X-1 OU PDF/X-3





FECHANDO ARQUIVOS NO **ILLUSTRATOR**

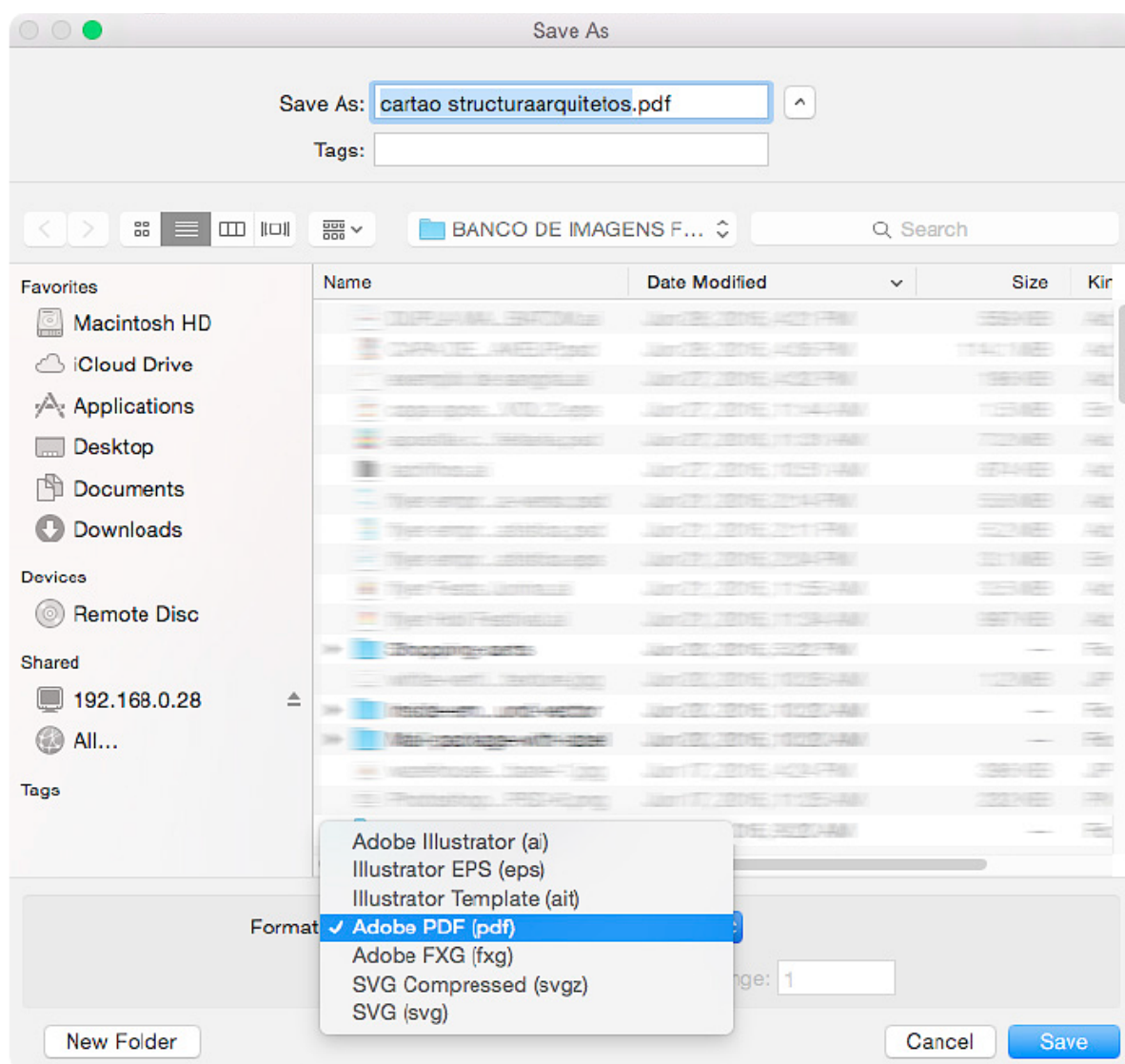
P O W E R
G R A P H I C S



FECHANDO ARQUIVOS NO **ILLUSTRATOR**

PASSO 01

Clique no menu superior “file”, depois “save as”, selecione “adobe pdf” e clique em “save”.



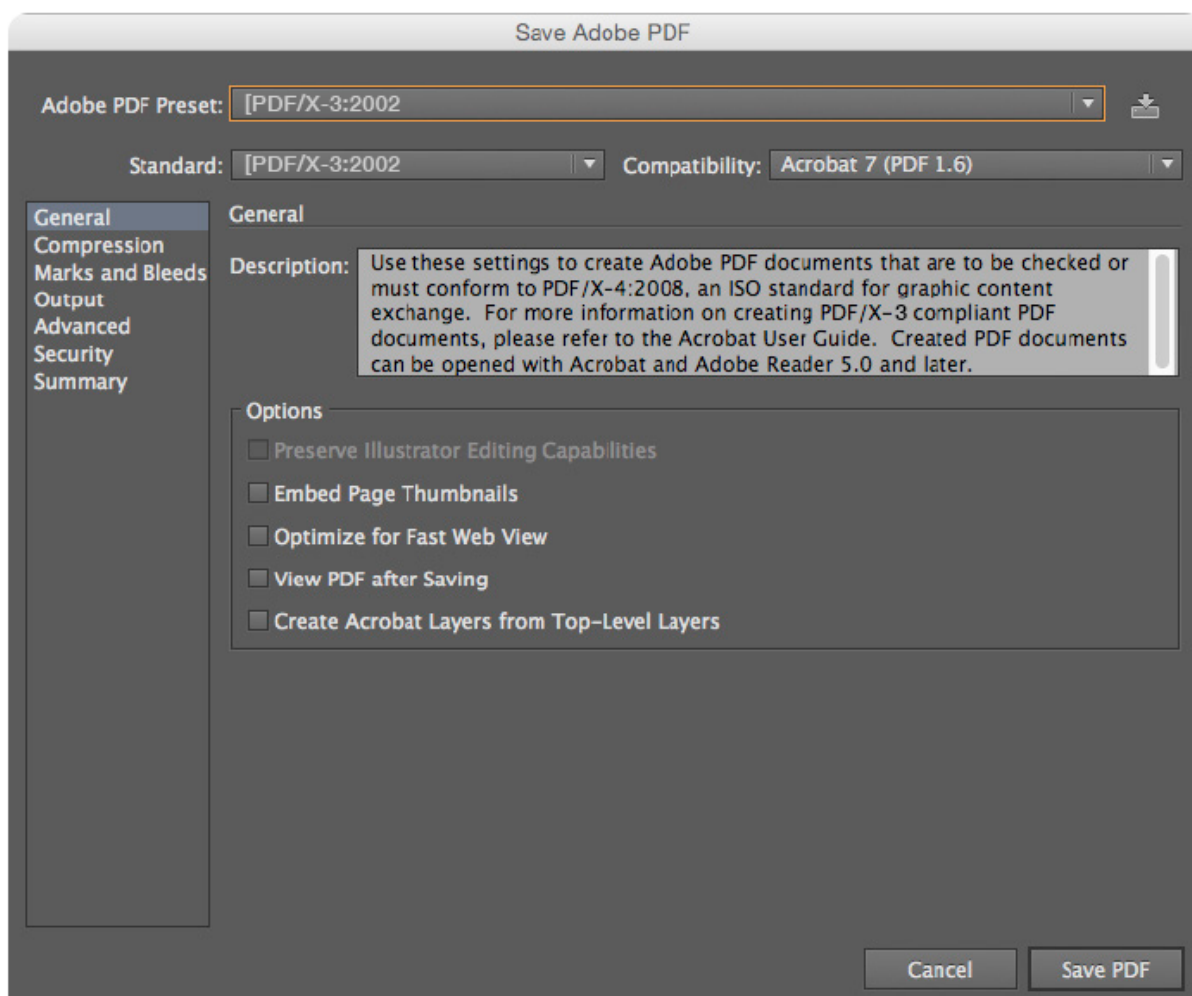


FECHANDO ARQUIVOS NO **ILLUSTRATOR**

PASSO 02

Na caixa de diálogo que será aberta, em “adobe pdf preset”, selecione “pdf/x-1 ou pdf/x-3”.

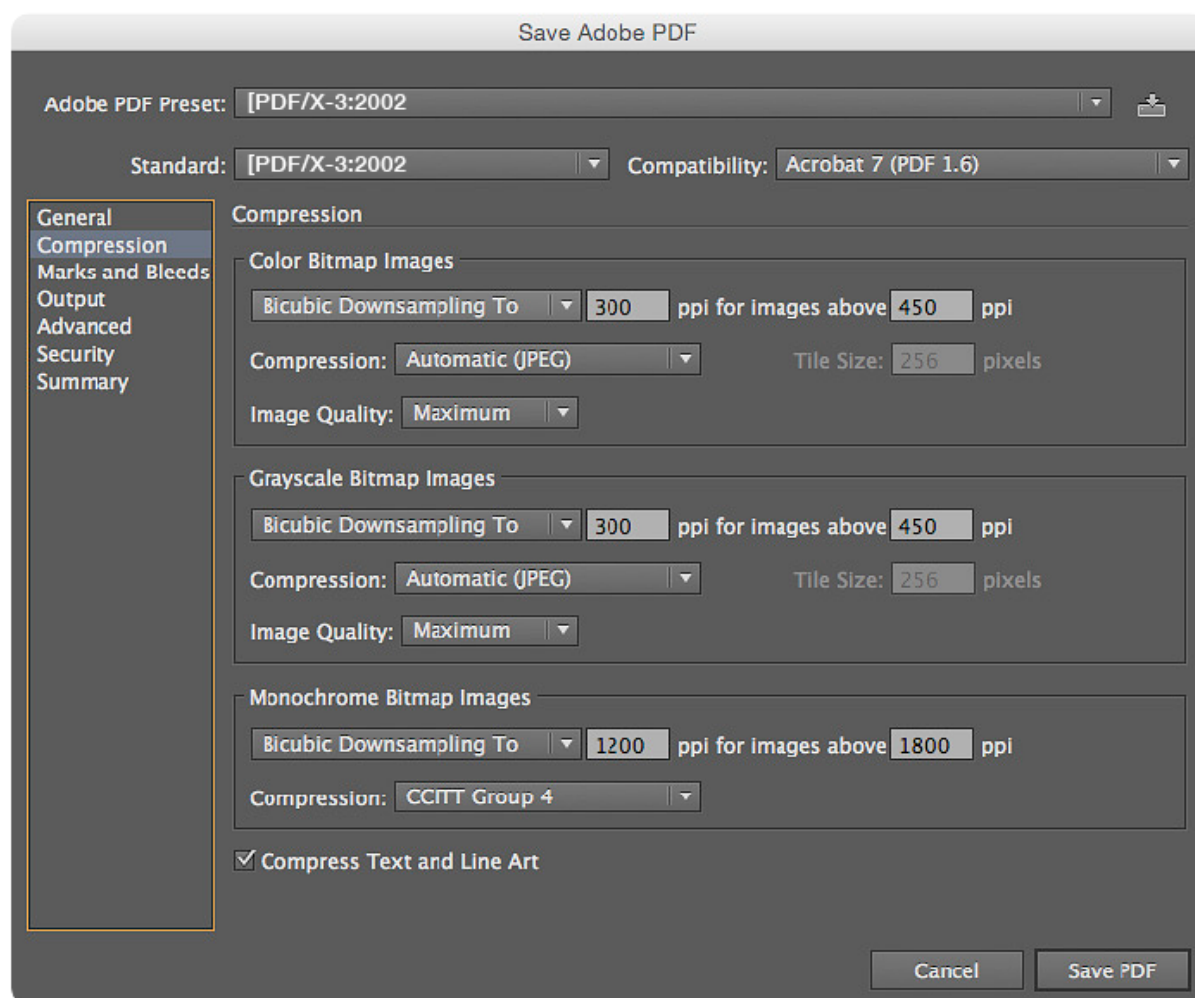
OBS.: NA OPÇÃO PDF PRESET: ESCOLHA SEMPRE PDF/X-1 OU PDF/X-3





PASSO 03

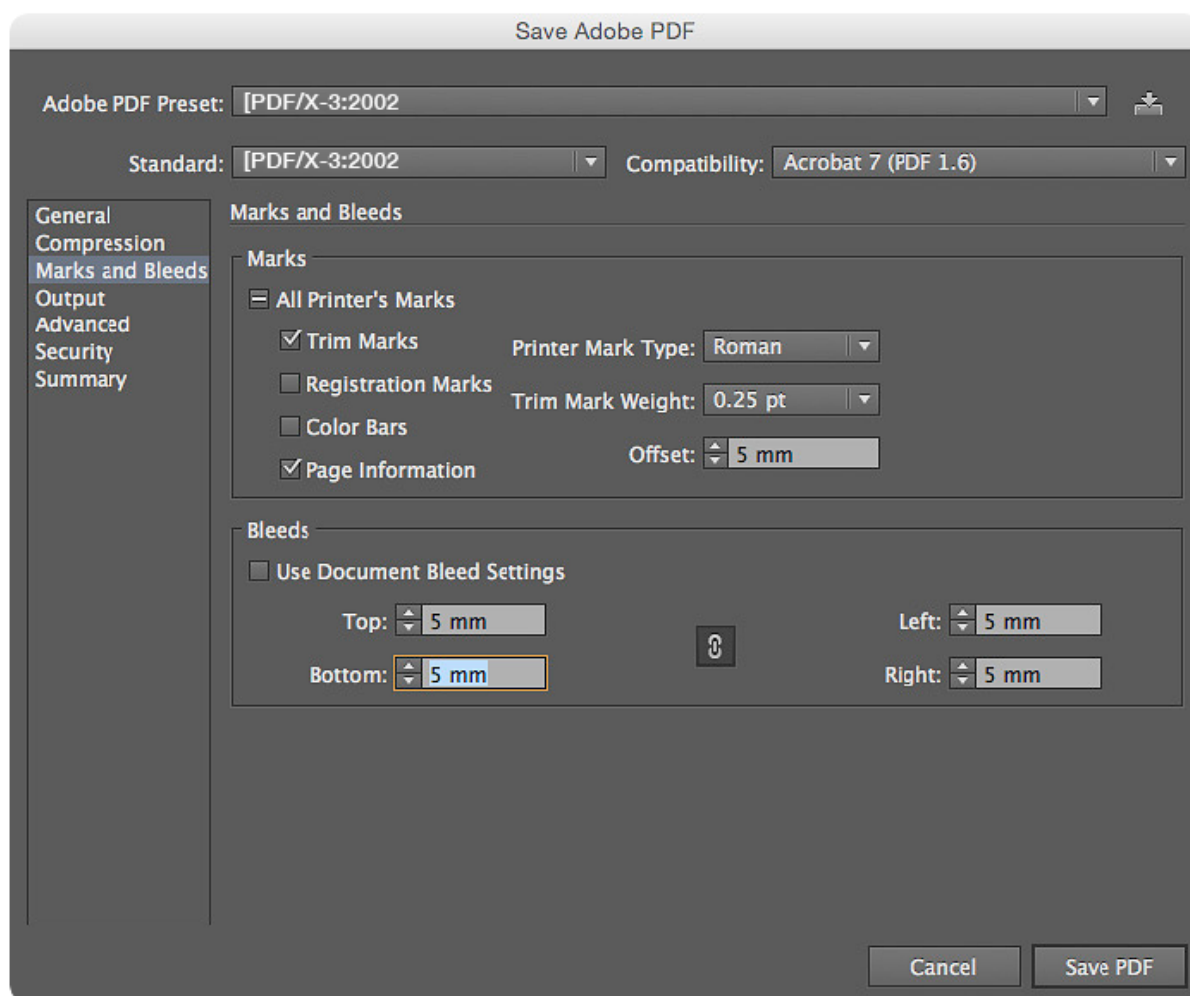
Clique em “**compression**” no menu lateral e aplique as especificações conforme a imagem.





PASSO 04

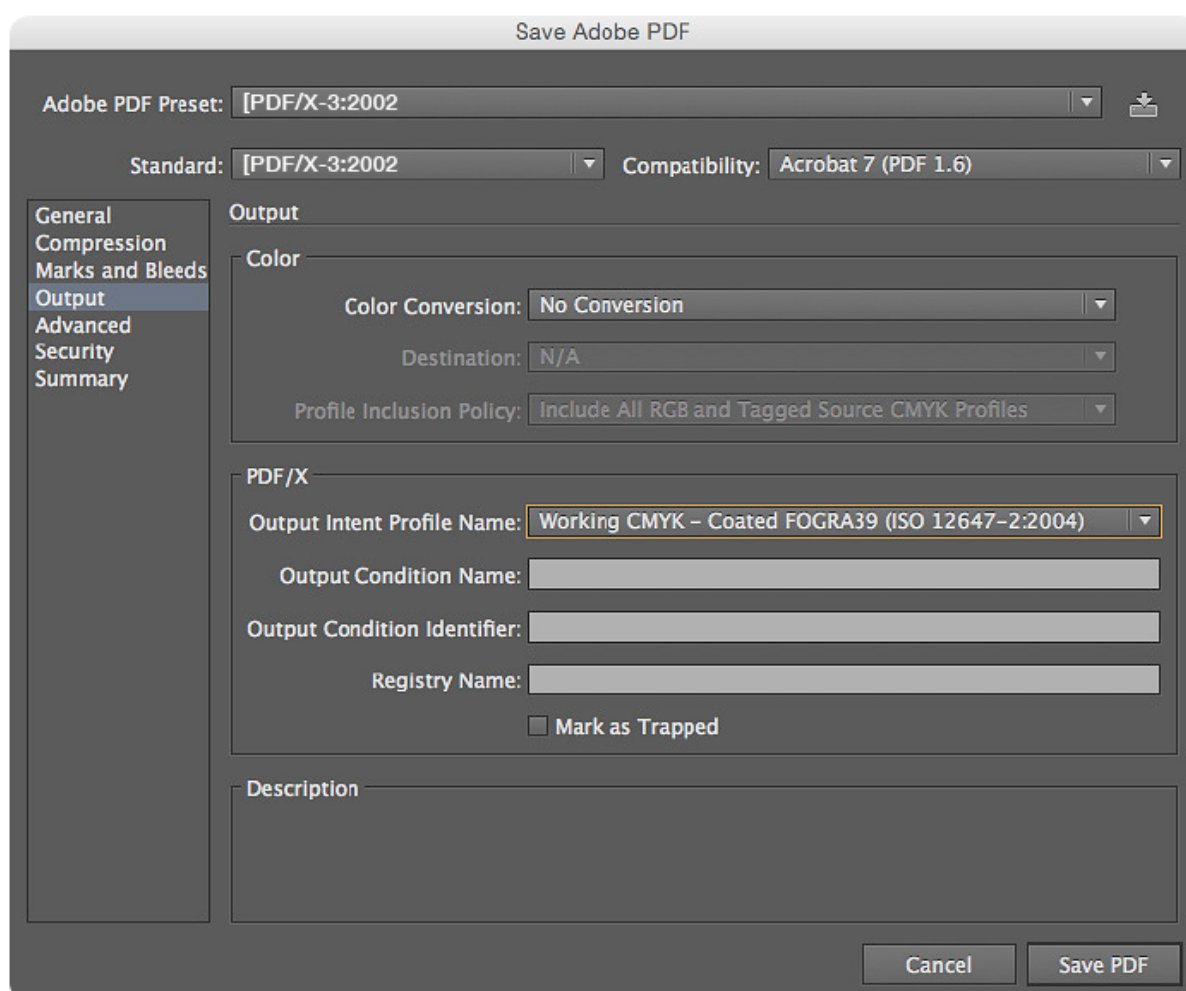
Em “marks and bleeds” aplique as especificações conforme a imagem. Selecione apenas as opções “trim marks” e “page information” para garantir a sangria e as marcas de corte do seu arquivo.





PASSO 05

No menu lateral, clique em “output”. Em “color” selecione “no conversion”, em “pdf/x”, no campo “output intent profile name”, escolha “working cmyk - coated fogra39 (iso 12647-2:2004)”.

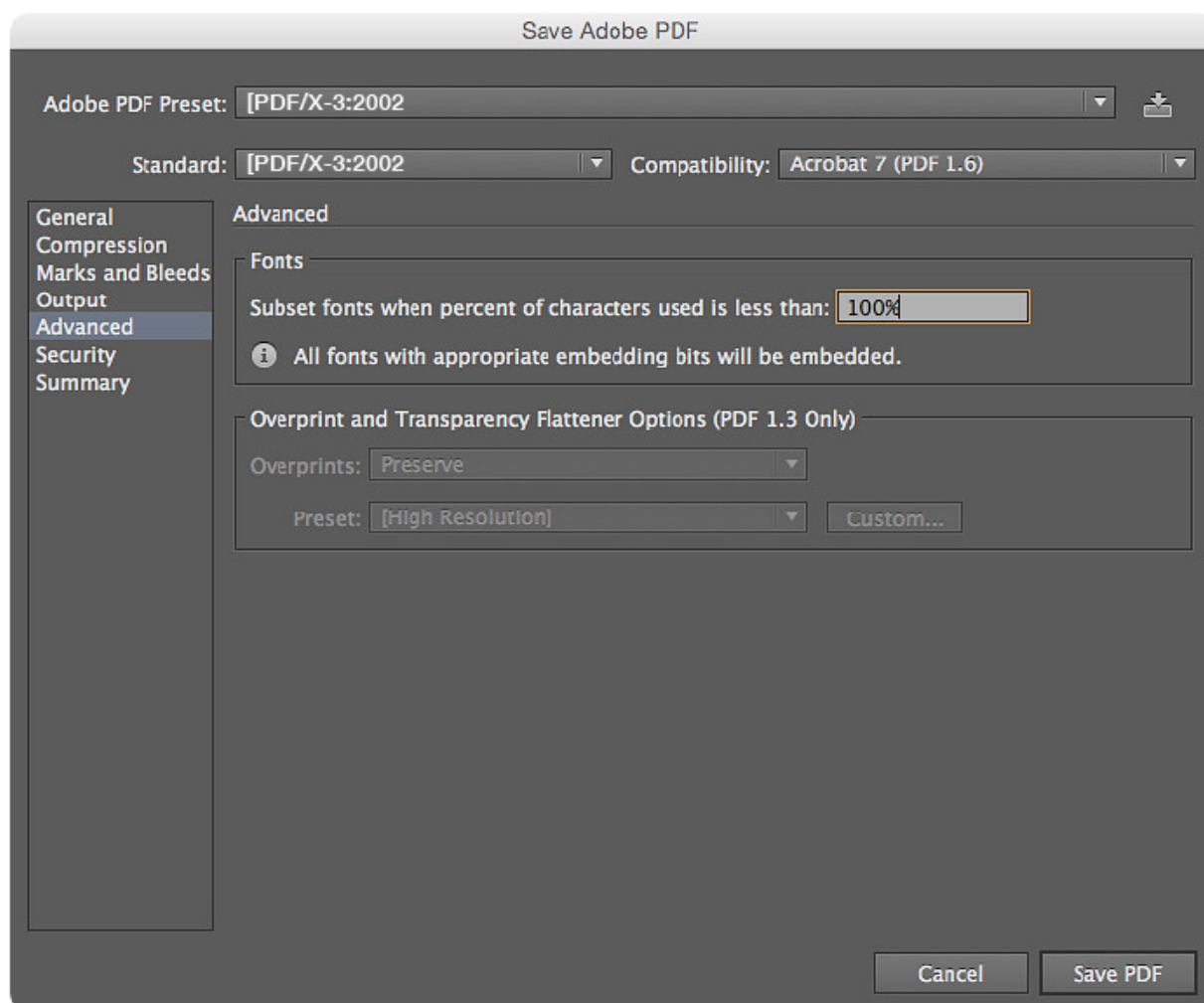




FECHANDO ARQUIVOS NO **ILLUSTRATOR**

PASSO 06

No menu lateral, clique em “advanced”. Em “fonts” mantenha a indicação de 100%.

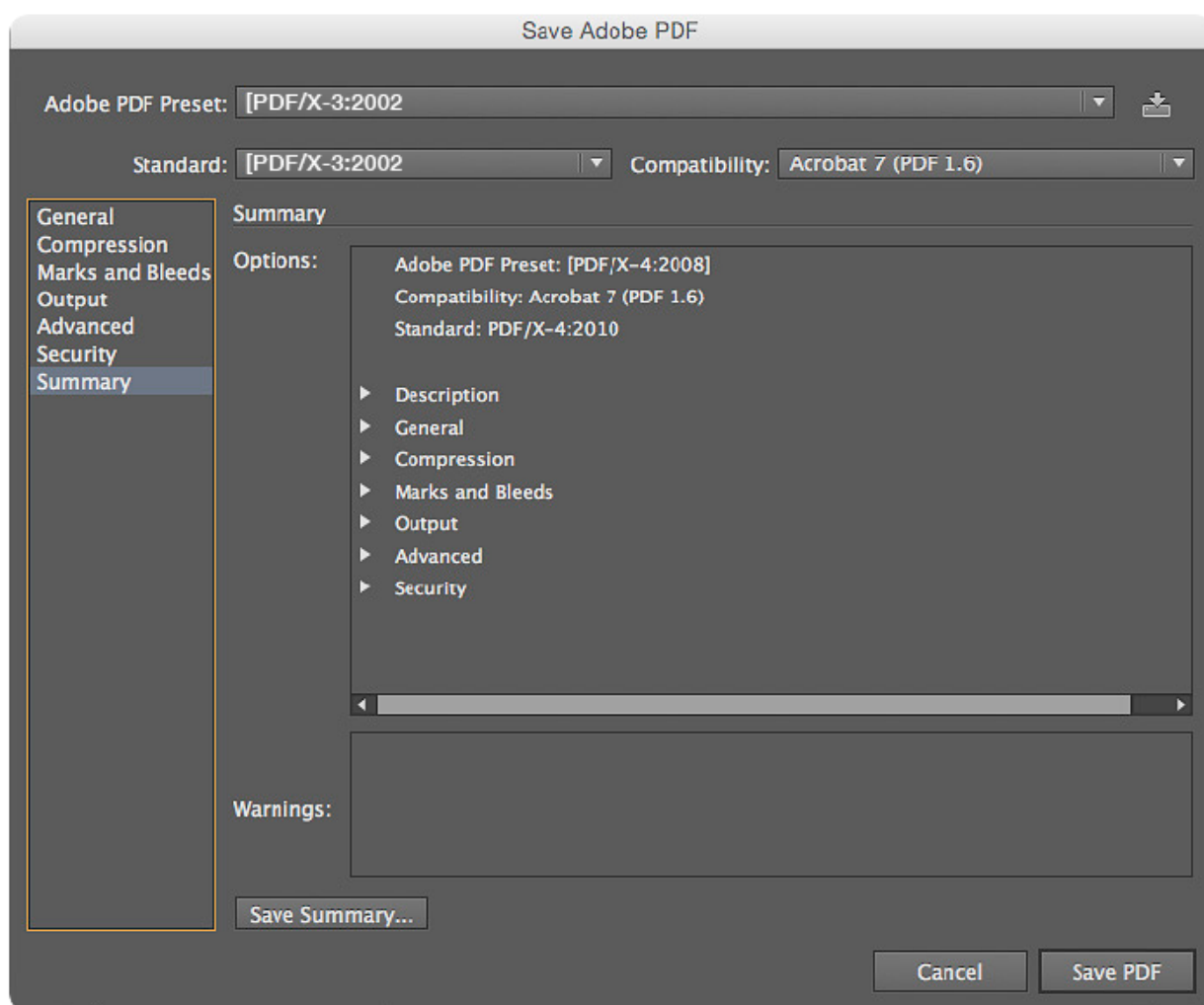


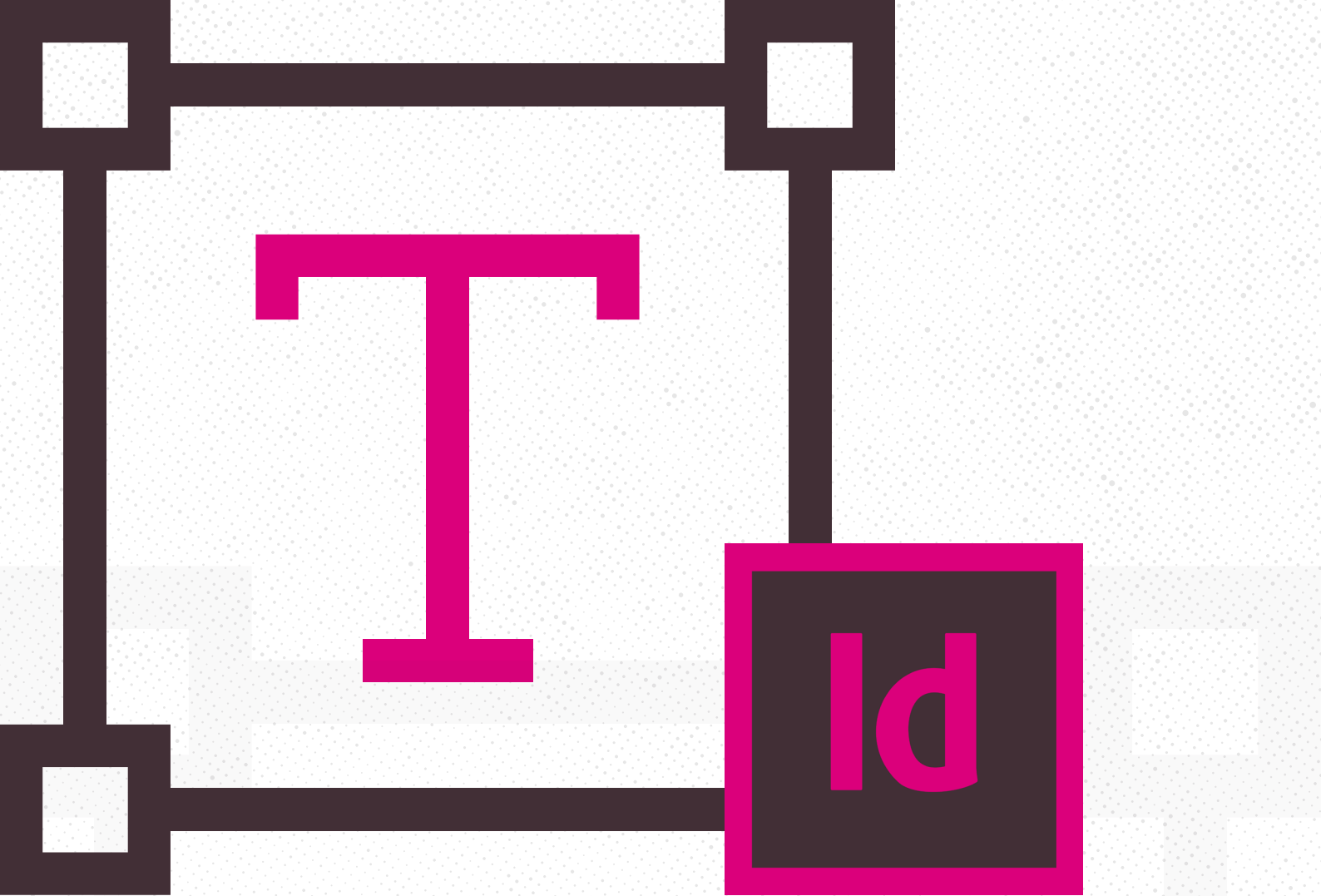


FECHANDO ARQUIVOS NO **ILLUSTRATOR**

PASSO 07

No menu lateral, clique em “summary” para verificar se não há avisos de erro de configuração. Clique em “ok”.





T

Id

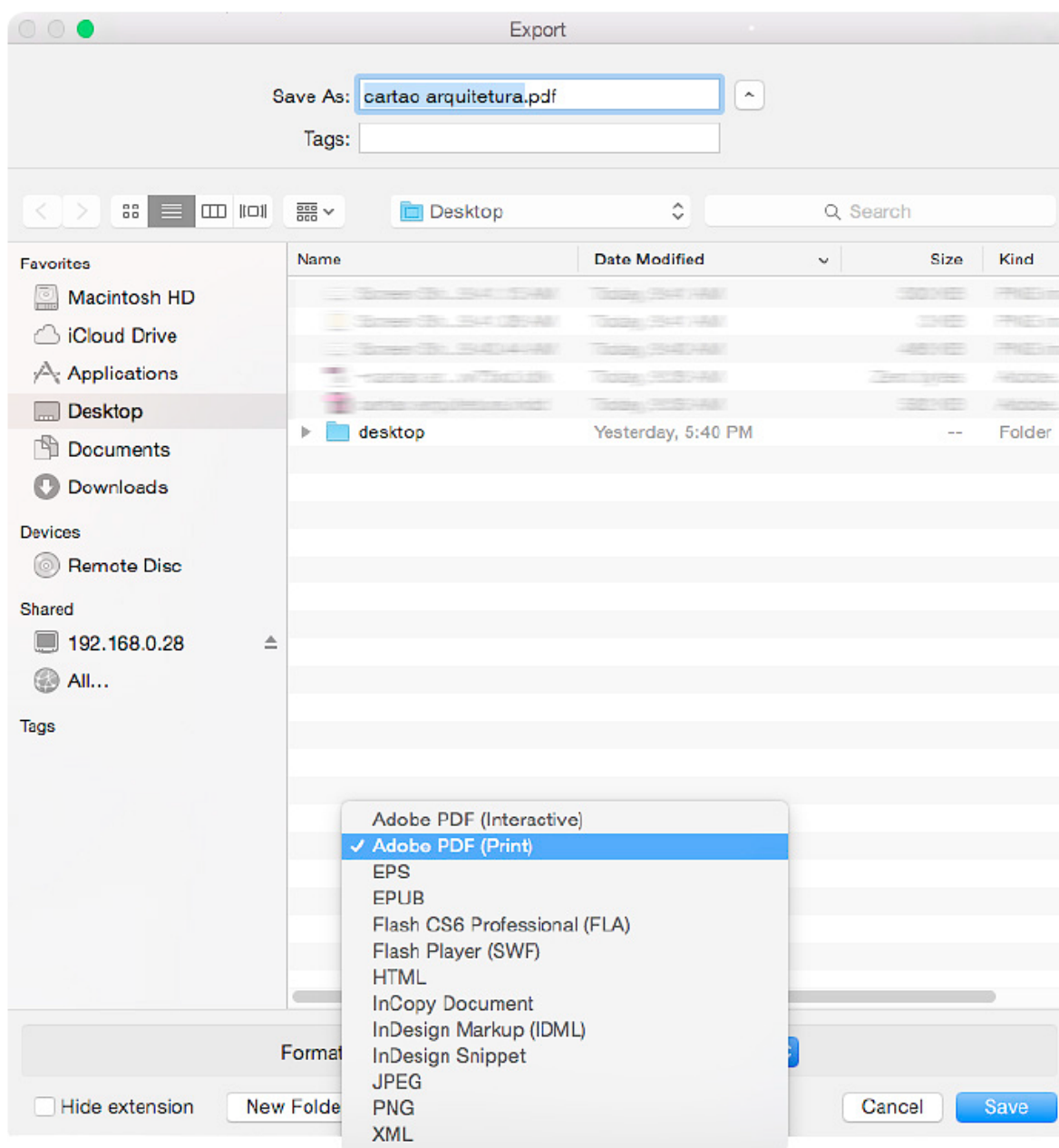
FECHANDO ARQUIVOS NO **INDESIGN**

P O W E R
G R A P H I C S



PASSO 01

No menu superior, selecione “file” e “export”. Quando a caixa de diálogo for aberta, nomeie o arquivo e escolha o formato “adobe pdf” e clique em “save”.



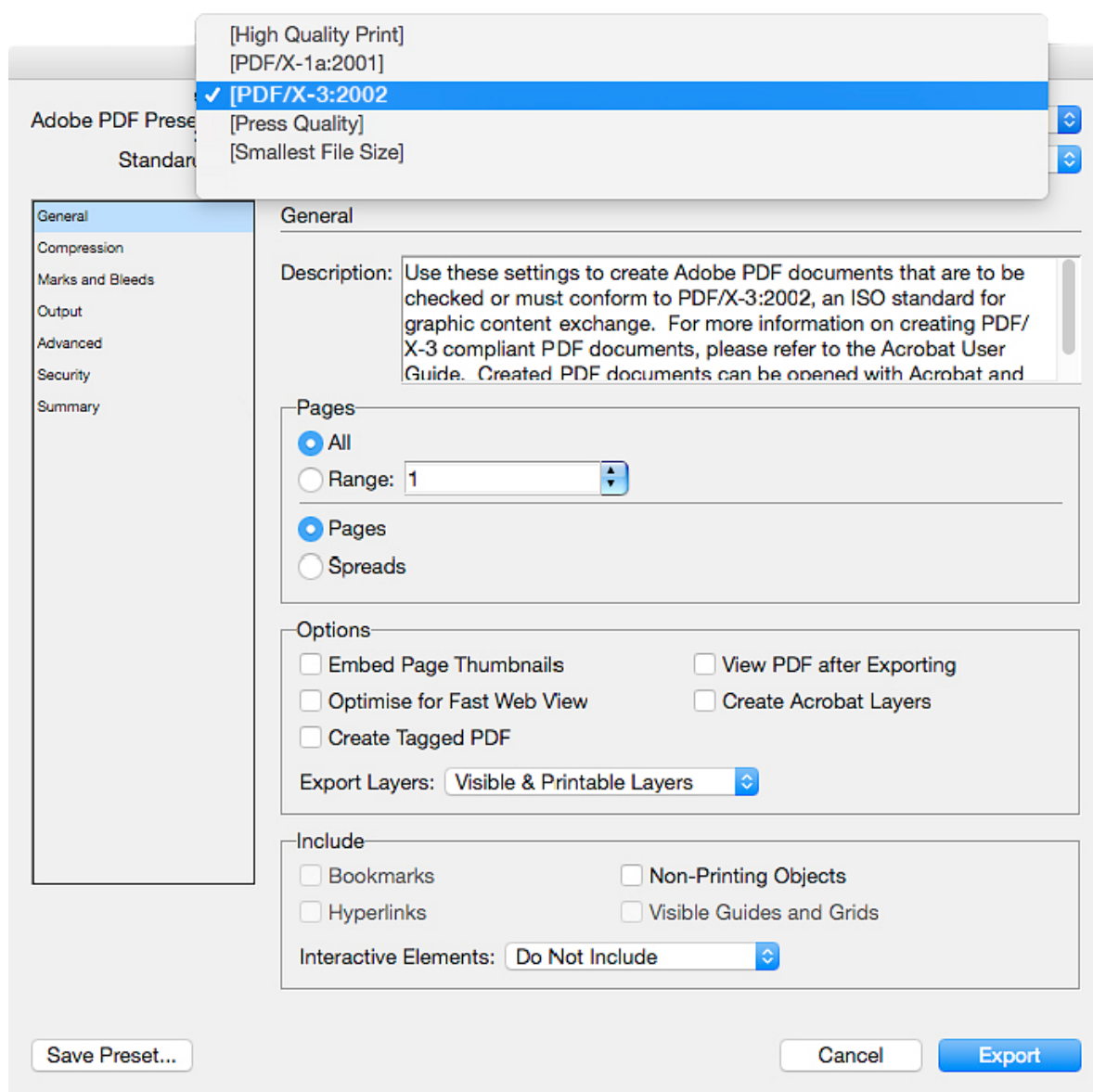


FECHANDO ARQUIVOS NO **INDESIGN**

PASSO 02

Outra caixa de diálogo será aberta com mais especificações. No menu superior da caixa, escolha “pdf/x-1 ou pdf/x-3”. No menu lateral, clique em “general” e, em “pages”, marque “all”.

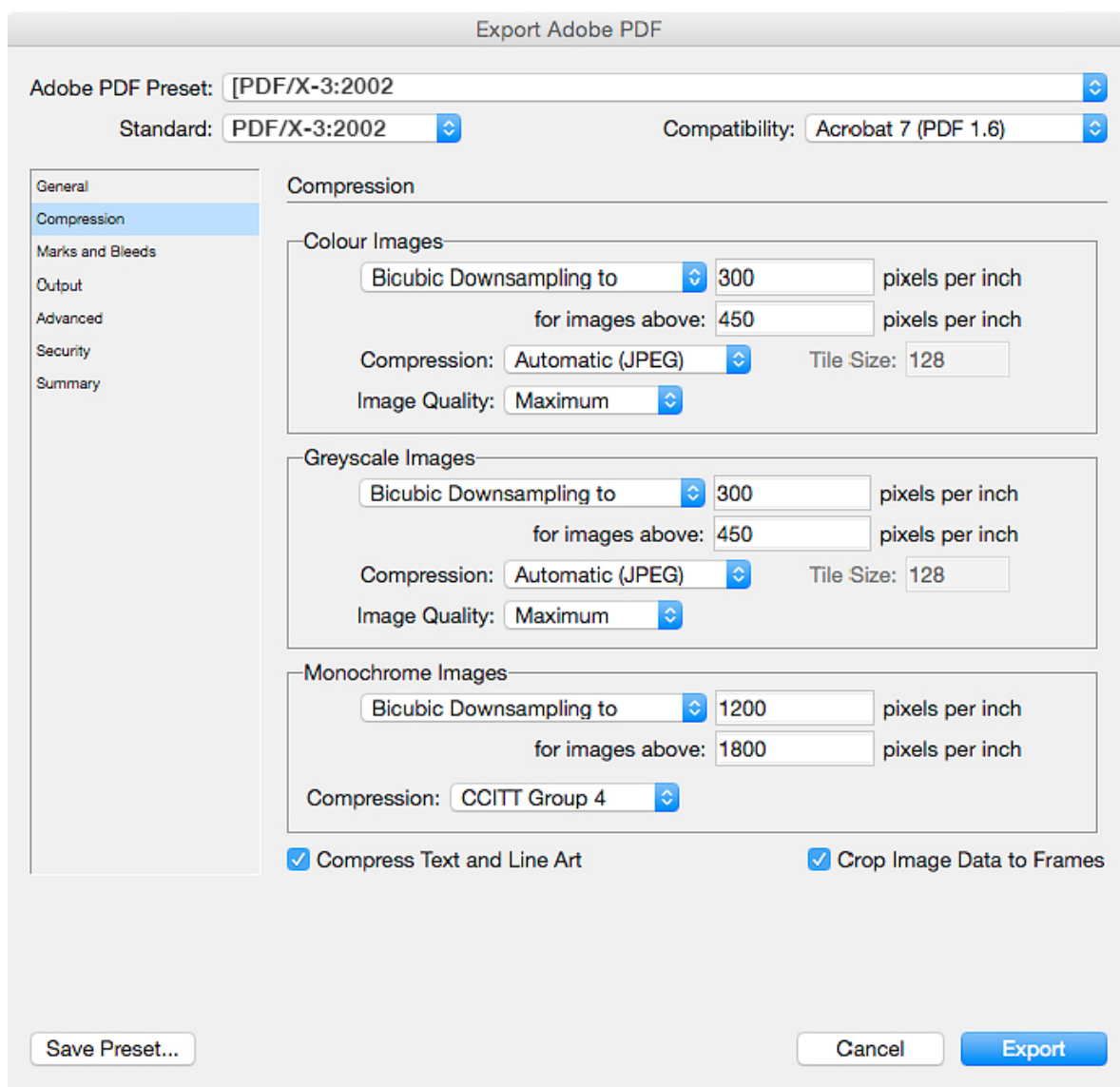
OBS.: NA CAIXA PAGES, NUNCA HABILITE A OPÇÃO SPREADS.





PASSO 03

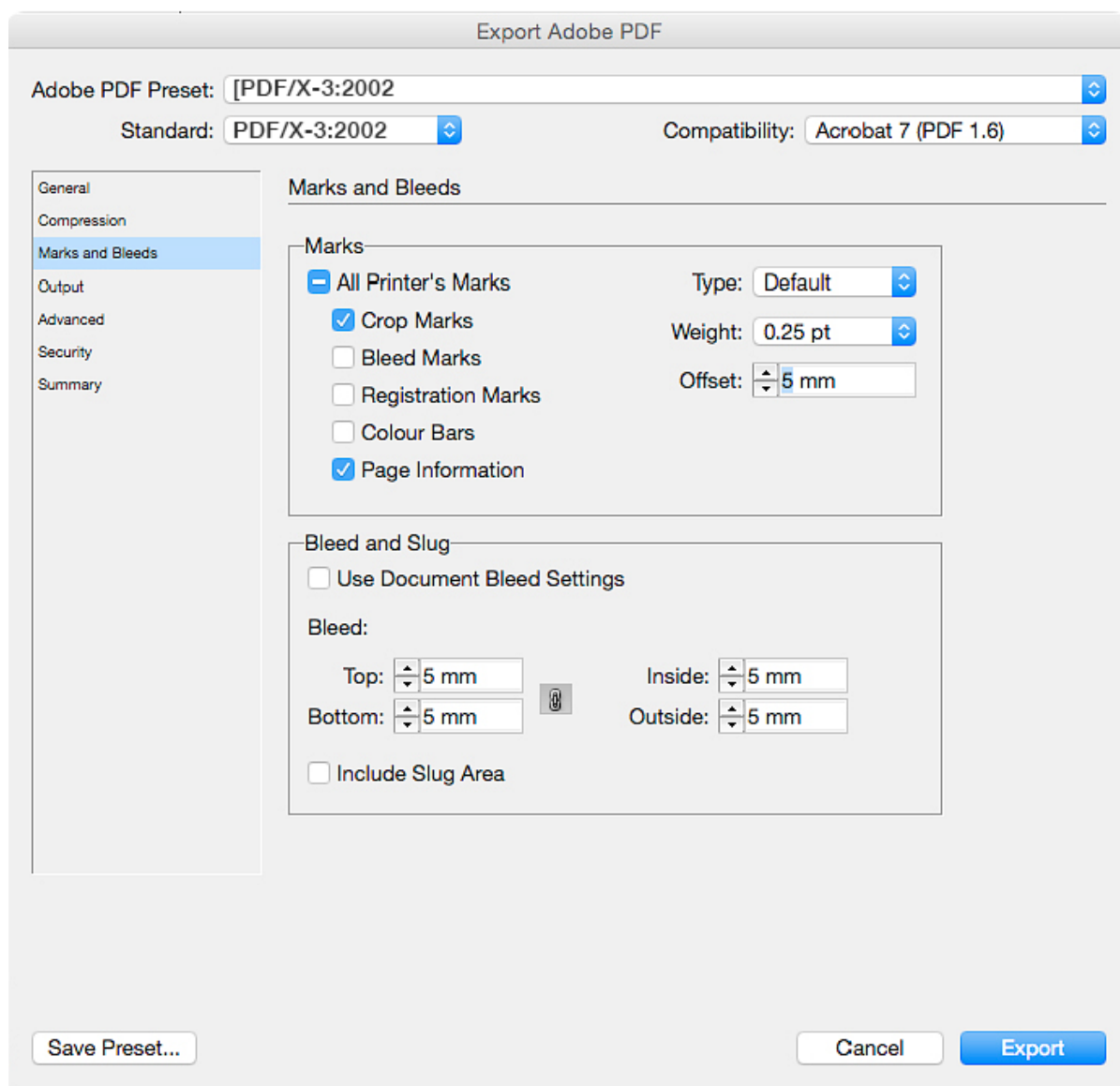
No menu lateral, clique em “**compression**” e aplique as especificações conforme a imagem.





PASSO 04

Em “marks and bleeds” aplique as especificações conforme a imagem. Selecione apenas as opções “crop marks” e “page information” para garantir a sangria e as marcas de corte do seu arquivo.





PASSO 05

No menu lateral, clique em “output”. Em “colour” selecione “no colour conversion”, em “pdf/x”, no campo “output intent profile name”, escolha “coated fogra39 (iso 12647-2:2004)”

Export Adobe PDF

Adobe PDF Preset: [PDF/X-3:2002]

Standard: PDF/X-3:2002 Compatibility: Acrobat 7 (PDF 1.6)

General
Compression
Marks and Bleeds
Output
Advanced
Security
Summary

Output

Colour

Colour Conversion: No Colour Conversion

Destination: N/A

Profile Inclusion Policy: Include All Profiles

☐ Simulate Overprint Ink Manager...

PDF/X

Output Intent Profile Name: Coated FOGRA39 (ISO 12...

Output Condition Name:

Output Condition Identifier:

Registry Name:

Description

Position the pointer over a heading to view a description.

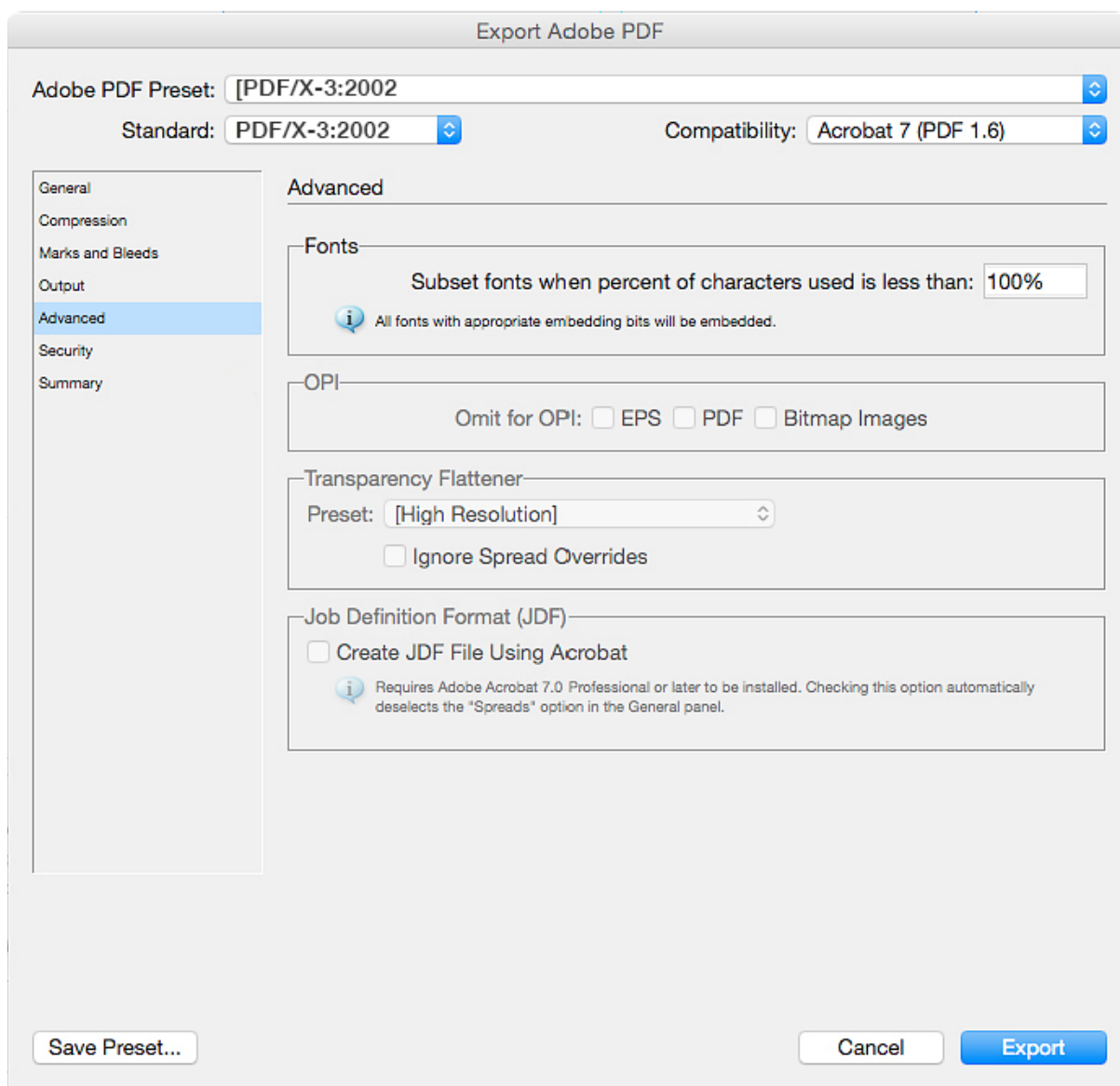
Save Preset... Cancel Export



FECHANDO ARQUIVOS NO **INDESIGN**

PASSO 06

No menu lateral, clique em “advanced”. Em “fonts” mantenha a indicação de 100%.

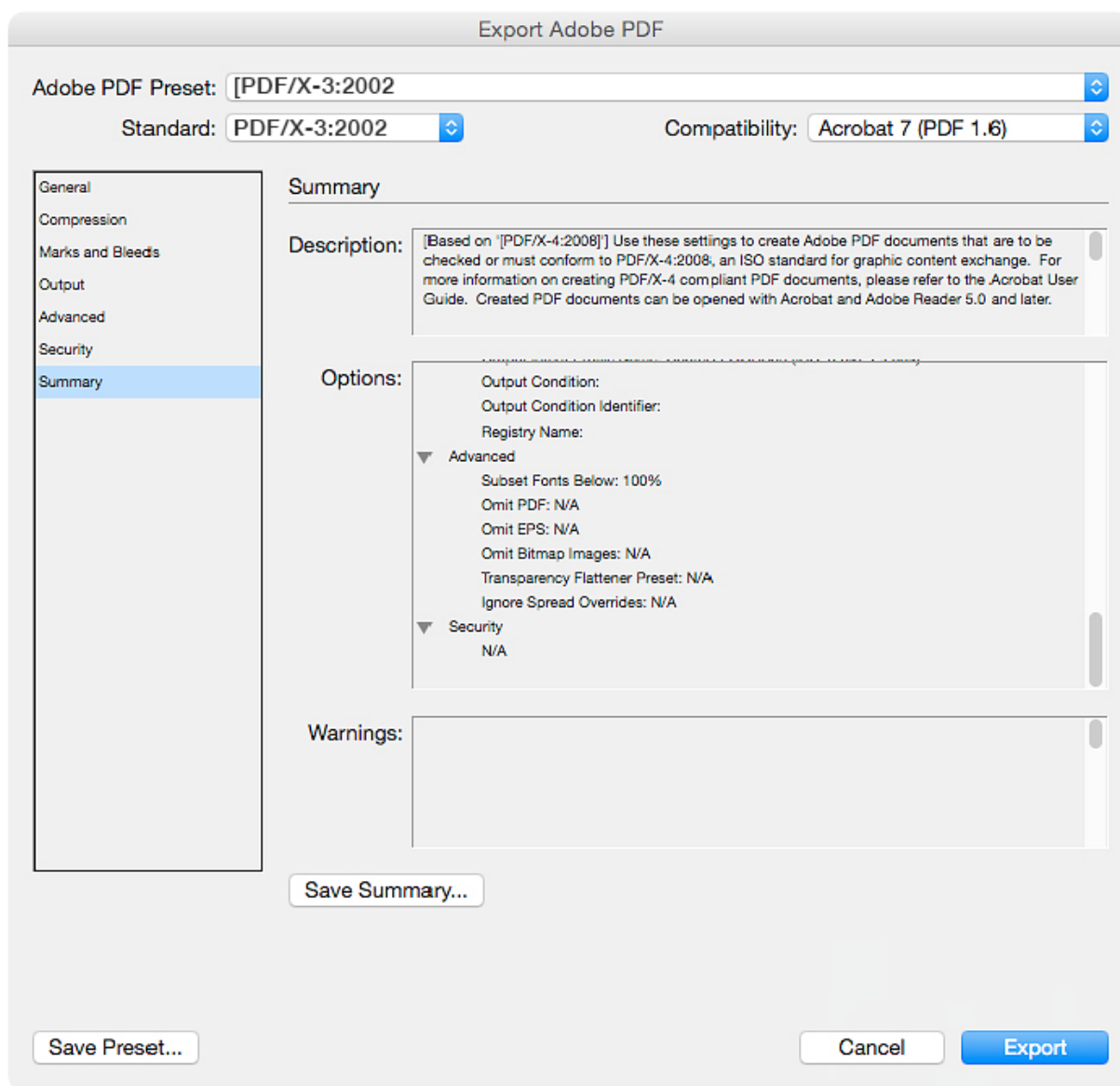


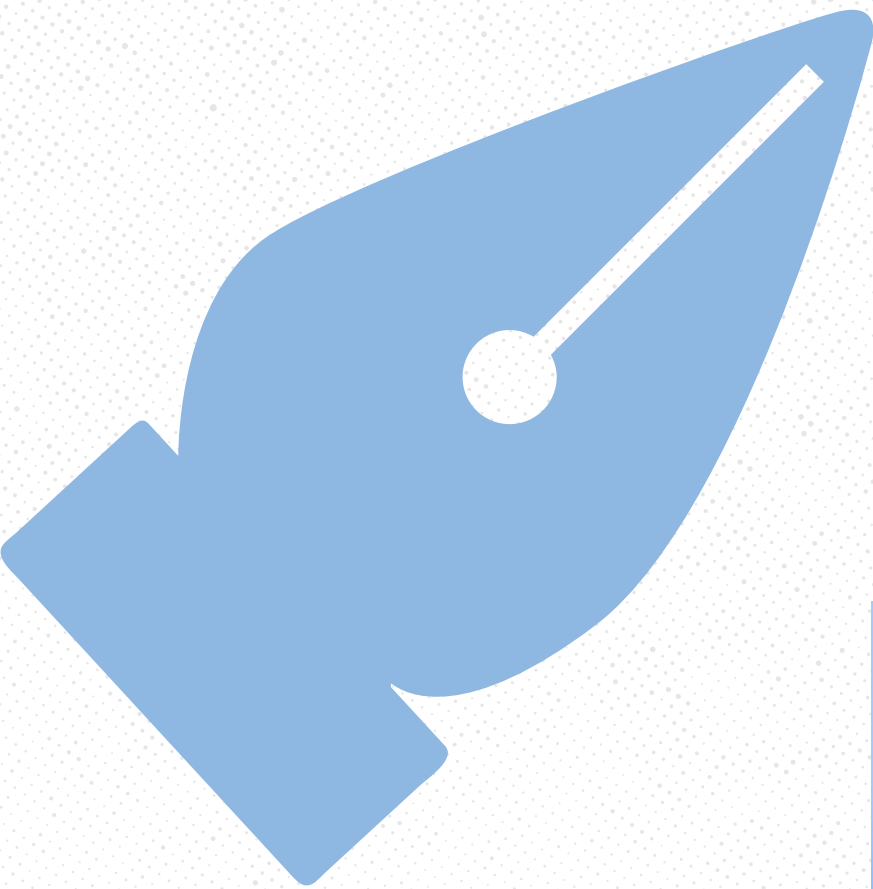


FECHANDO ARQUIVOS NO **INDESIGN**

PASSO 07

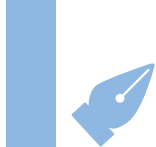
No menu lateral, clique em “summary” para verificar se não há avisos de erro de configuração. Clique em “export”.





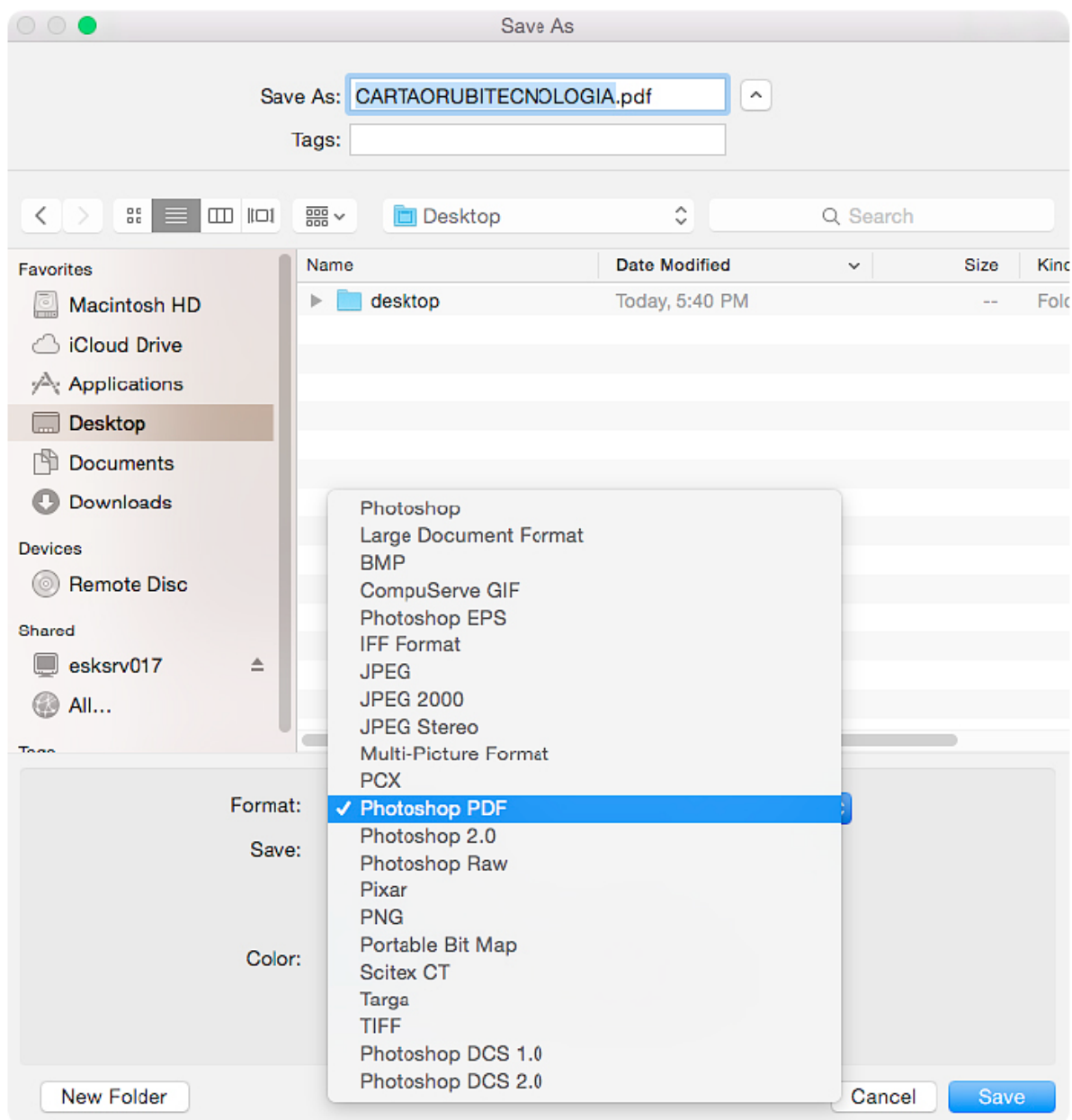
FECHANDO ARQUIVOS NO **PHOTOSHOP**

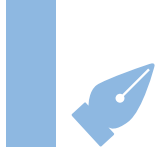
P O W E R
G R A P H I C S



PASSO 01

No menu superior, selecione “file” e “save as”. Quando a caixa de diálogo for aberta, nomeie o arquivo e escolha o formato “photoshop pdf”.

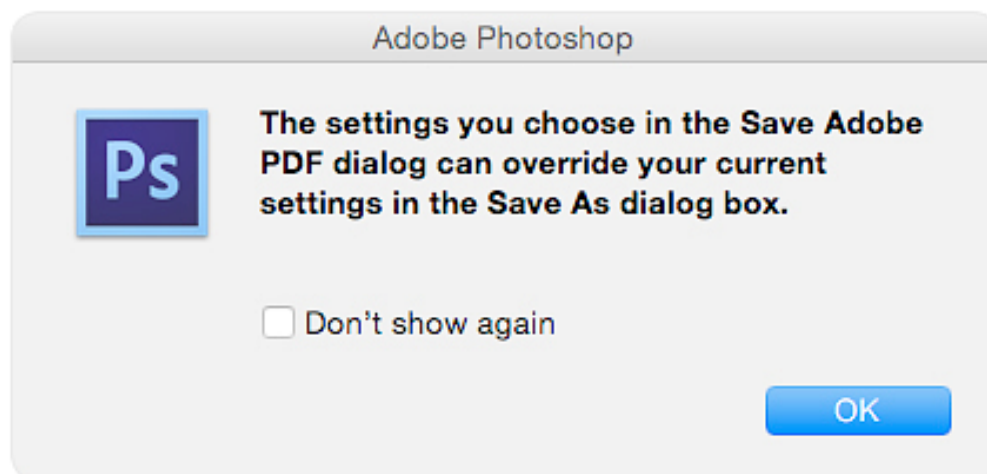


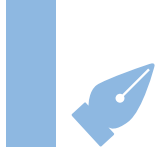


FECHANDO ARQUIVOS NO **PHOTOSHOP**

PASSO 02

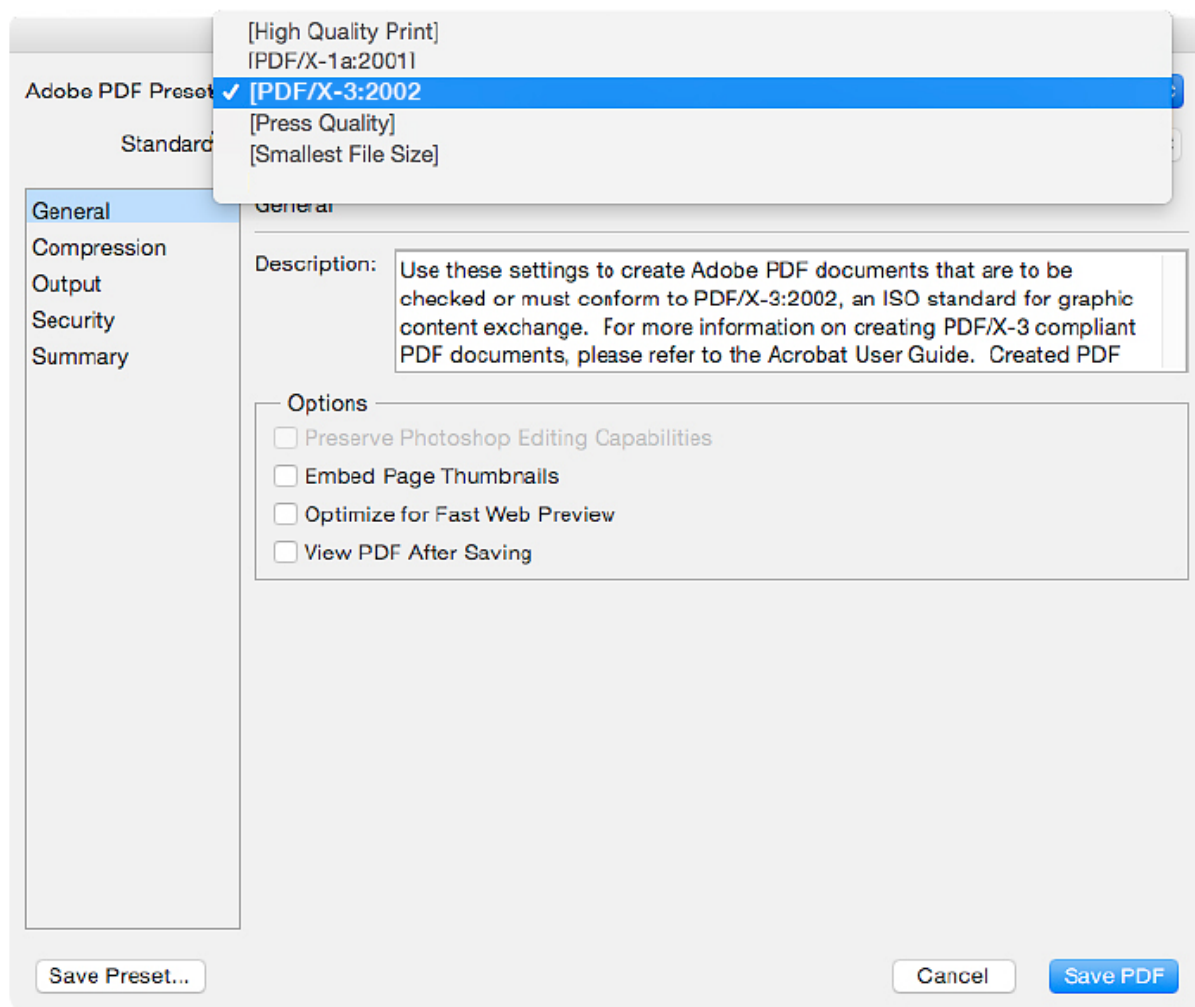
Após selecionar a saída “**photoshop pdf**”, a seguinte caixa de diálogo será aberta. Clique em “**ok**”.

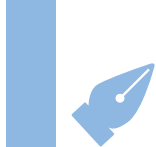




PASSO 03

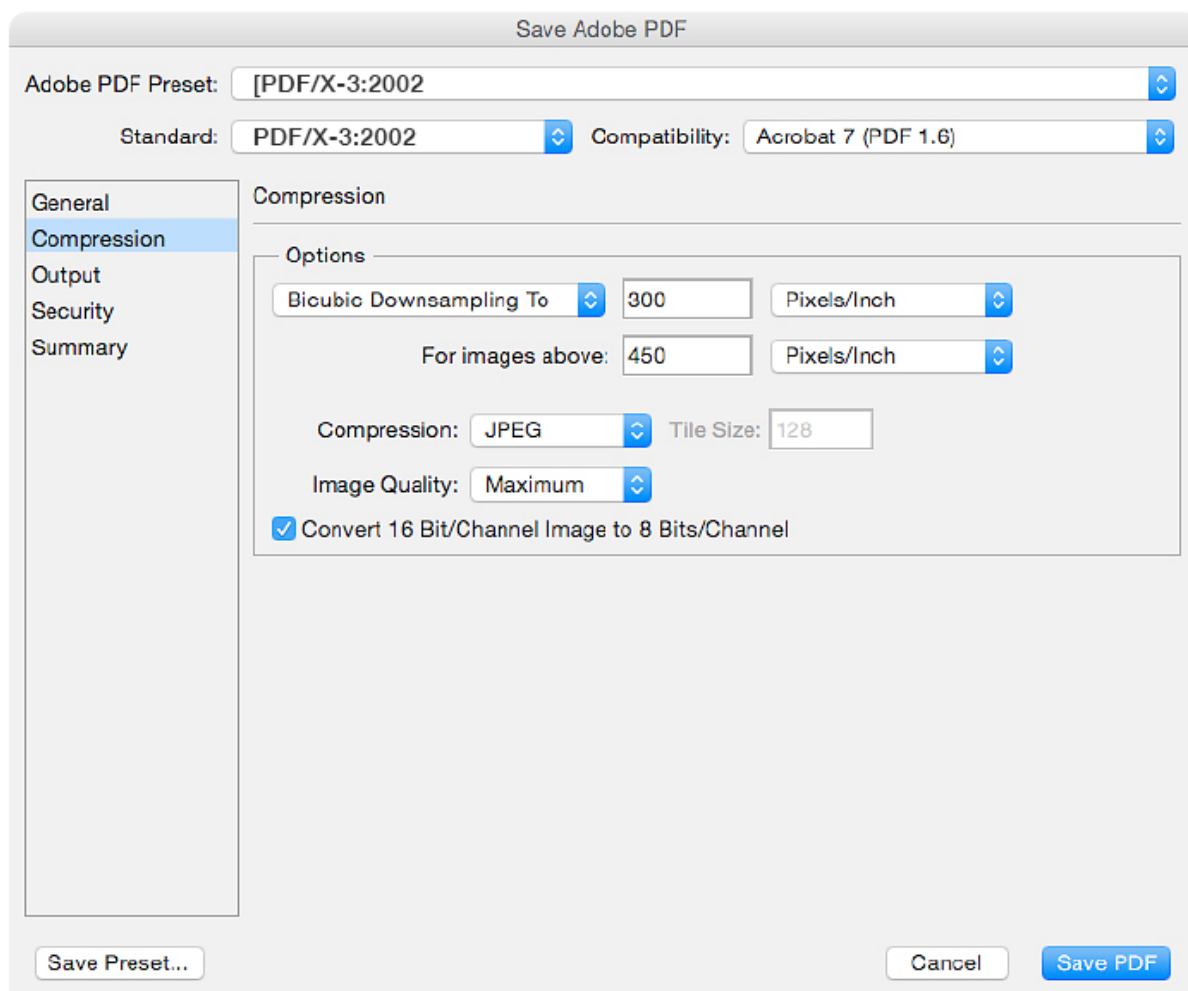
Outra caixa de diálogo será aberta com mais especificações. No menu superior da caixa, escolha “pdf/x-1 ou pdf/x-3”.

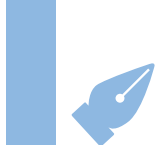




PASSO 04

No menu lateral, clique em “**compression**” e aplique as especificações conforme a imagem.





PASSO 05

No menu lateral, clique em “output”. Em “color” selecione “convert to destination”, em “destination”, escolha “coated fogra39 (iso 12647-2:2004)”. Ainda no menu lateral, em “summary” verifique se não há erros de configuração do arquivo e clique em “save pdf”.

Save Adobe PDF

Adobe PDF Preset: [PDF/X-3:2002]

Standard: PDF/X-3:2002 Compatibility: Acrobat 7 (PDF 1.6)

General
Compression
Output
Security
Summary

Output

Color

Color Conversion: Convert to Destination

Destination: Coated FOGRA39 (ISO 12647-2:2004)

Profile Inclusion Policy: Include Destination Profile

PDF/X

Output Intent Profile Name: Coated FOGRA39 (ISO 12647-2:2004)

Output Condition:

Output Condition Identifier:

Registry Name:

Description

Save Preset... Cancel Save PDF

É ISSO! AGORA SEU ARQUIVO JÁ ESTÁ PRONTO PARA A IMPRESSÃO!

Esperamos que este guia tenha solucionado todas as suas dúvidas quanto ao fechamento dos arquivos. Envie agora o seu arquivo final à Power Graphics e deixe que do restante a gente cuida. Muito obrigado e **conte sempre com a Power!**

P O W E R
G R A P H I C S

POWER

G R A P H I C S



:: UNIDADE BERRINI

av. eng. luís carlos berrini, 509
são paulo sp
11 5501 2244
berrini@powergraphics.com.br

:: UNIDADE MORUMBI

av. eng. luís carlos berrini, 1405
são paulo sp
11 2372 0155
morumbi@powergraphics.com.br

powergraphics.com.br

 powergraphicsoficial

 redepowergraphics